



AKADEMIA
FUNDACJI BOŚ



Agnieszka Szczurek, Ośrodek Ewaluacji

Ewalucja projektu podczas sesji plakatowej

Scenariusz warsztatu dla uczestników
projektów Fundacji BOŚ

Spis treści:

1.0 Scenariusz sesji plakatowej

2.0 Plakaty

1.0 Scenariusz sesji plakatowej

Scenariusz warsztatu dla uczestników projektów Fundacji BOŚ

🔗 Sesja plakatowa jest metodą na tyle elastyczną, że możecie jej użyć dla odbiorców w różnym wieku.

Cel ogólny: Wspólne podsumowanie projektu, aby wszyscy (prowadzący i uczestnicy) mieli możliwość refleksji. Zebranie danych ilościowych i jakościowych ważnych dla Fundacji BOŚ do monitorowania projektów.

🕒 Czas: 30–40 minut

Potrzebne materiały:

- ☑ Duże kartki papieru np. flipczarty
 - ☑ Długopisy, flamastry
 - ☑ Małe kartki samoprzylepne
-

Uwaga: Policz osoby uczestniczące w podsumowaniu.

Przygotowanie zajęć

1. Podczas ostatniego spotkania, zajęć projektowych zaplanuj ok. 30-40 minut na grupowe podsumowanie projektu.
2. Przygotuj plakaty z pytaniami. Propozycje podajemy w załącznikach do scenariusza, możesz jednak zadać pytania w innej dogodnej formie.

Lista pytań

Ważne, by pytania miały dokładnie taką treść, jak poniżej:

- ☑ A. Jak zwiększyła się Twoja wiedza po projekcie?
Oceń to od 1 do 6, gdzie 1 – oznacza, że w ogóle się nie zwiększyła, a 6 – że bardzo się zwiększyła (celującą).
- ☑ B. Jaki temat był dla Ciebie najciekawszy?
- ☑ C. Czego jeszcze chcesz się dowiedzieć, nauczyć?
- ☑ D. Co mamy poprawić?

Przebieg sesji plakatowej

Zrób krótkie wprowadzenie do sesji plakatowej, np.:

Zapraszam Was do podsumowania naszych zajęć. Fundacja BOŚ chciałaby się dowiedzieć, co Wam się podobało, a co warto poprawić w przyszłości. Dlatego teraz mam prośbę: na plakatach zaznaczcie swoje odpowiedzi, zgodnie z poleceniami.

Przeczytaj na głos każde pytanie z ramki. Potem zapytaj grupę:

Czy rozumiecie te pytania, czy coś powinienam/powinienem wyjaśnić?

Możesz też krótko przypomnieć tematy zajęć, które realizowaliście w projekcie.

Zapewnij czas na udzielanie odpowiedzi.

Poproś, żeby każdy wziął długopis lub flamastr. W miarę możliwości dopilnuj, żeby wszyscy zaznaczyli swoje odpowiedzi na plakacie A – o zwiększeniu wiedzy.

Przebieg sesji plakatowej cd.

Na innych plakatach nie wszyscy muszą zapisywać swoje odpowiedzi – ktoś może nie mieć nic do dodania.

Uwaga: jeśli uczniowie jeszcze nie umieją sprawnie pisać – odpowiedzi na pytania B, C i D zbierz w formie swobodnej rundki wypowiedzi.

Potem wspólnie omówcie podane odpowiedzi na plakatach B, C i D. Możecie usiąść w kręgu i podsumować po kolei każdy z plakatów. Możecie też zrobić spacer grupy od plakatu do plakatu.

Po sesji plakatowej

Zrób zdjęcia wszystkich plakatów.

Policz, ile było odpowiedzi w każdej kategorii na plakacie nr 1. Podaj też, jaka była łączna liczba uczniów.

Przeczytaj na głos to, co napisali uczestnicy na plakacie. Zapytaj:

Czy ktoś chce tutaj coś dodać? Czy macie do tego jakieś uwagi, komentarze?

W miarę możliwości zanotuj lub nagraj odpowiedzi.

Po zakończonej sesji plakatowej pamiętaj o podziękowaniu. Podkreśl, że Fundacja BOŚ ucieszy się z zebranych uwag.

Spisz uwagi podawane na plakatach 2, 3 i 4 oraz uwagi dodatkowe – prześlij je do Fundacji razem ze sprawozdaniem.

2.0 Plakaty

Przykładowe plakaty do scenariusza sesji plakatowej

Na kolejnych stronach znajdziesz przykłady 4 plakatów:

1. Plakat A do pomiaru wzrostu wiedzy w 3 wersjach:
 - termometr
 - kostki
 - koła
2. Plakat B: Jaki temat był dla Ciebie najciekawszy?
3. Plakat C: Czego jeszcze chcesz się dowiedzieć, nauczyć?
4. Plakat D: Co mamy poprawić?

Jak zwiększyła się Twoja wiedza po projekcie?

Oceń to od 1 do 6,
gdzie **1** - oznacza, że w ogóle
się nie zwiększyła,
a **6** - że bardzo się zwiększyła.

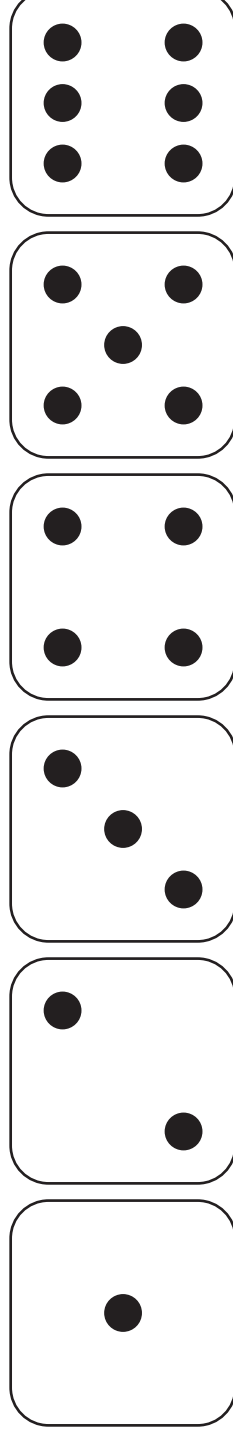
**Postaw kropkę przy
wybranej ocenie.**

A vertical thermometer-style scale for rating knowledge increase. The scale is represented by a vertical line with a rounded top and a circular bulb at the bottom. To the right of the line, there are horizontal tick marks corresponding to the numbers 1 through 6, arranged from bottom to top. The numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are placed to the right of their respective tick marks. The scale is currently empty, with no dot placed on any of the tick marks.

Jak zwiększyła się Twoja wiedza po projekcie?

Oceń to od 1 do 6,
gdzie **1** - oznacza, że w ogóle się nie zwiększyła,
a **6** - że bardzo się zwiększyła.

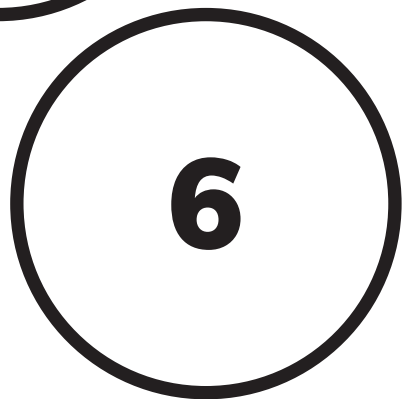
Postaw kropkę, przy wybranej ocenie/kostce.



Jak zwiększyła się Twoja wiedza po projekcie?

Oceń to od 1 do 6,
gdzie **1** - oznacza, że w ogóle
się nie zwiększyła,
a **6** - że bardzo się zwiększyła.

**Postaw kropkę w kółku
z wybraną oceną.**



**Jaki temat był
dla Ciebie
najciekawszy?**

**Czego jeszcze
chcesz się dowiedzieć,
nauczyć?**

**Co możemy
poprawić?**

Wydawca:

Fundacja Banku Ochrony Środowiska
ul. Żelazna 32
00-832 Warszawa

+48 507 006 579

www.fundacjabos.pl

Facebook: fundacjabos

Instagram: fundacjabos

LinkedIn: fundacjabos

Opracowanie merytoryczne:

Agnieszka Szczurek,
Ośrodek Ewaluacji, www.ewaluacja.eu

Projekt graficzny:

Ewa Stańczak, ewastanczak.com

Zdjęcie na okładce: mindy94 (Pixabay)

Licencja: CC BY-NC-ND 4.0 Polska

Copyright Fundacja Banku Ochrony Środowiska

Działania Fundacji BOŚ finansowane są ze środków
Banku Ochrony Środowiska S.A. i Domu Maklerskiego BOŚ S.A.



AKADEMIA
FUNDACJI BOŚ

www.fundacjabos.pl